

## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ Технология (1 – 4 классы)

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (от 31.05.2021 № 286), в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (30.12.2018г), а также с учётом Примерной программы воспитания (2020 г.)

### Место учебного предмета технология в учебном плане.

В соответствии с учебным планом технологии изучается с 1 по 4 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 135 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1-4 класс 1 час.

Рабочая программа разработана учителем технологии в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по учебному предмету технология.

Рабочая программа учебного предмета технология является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа учебного предмета технология обсуждена и принята решением школьного методического объединения учителей физической культуры, ИЗО, музыки и технологии от 22.08.2022 и согласована с заместителем директора по УВР от 23.08.2022.

Дата: 23.08.2022

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п.Соколовый  
муниципального образования «Город Саратов»

---

**Принято**  
решением ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Щербанёва Е.Г./  
ФИО  
Протокол № 1  
от « 22 » 08 2022г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по  
УВР МАОУ «СОШ р.п.  
Соколовый»  
\_\_\_\_\_/Зизевская Н.В./  
ФИО  
« 23 » 08 2022г.

**Утверждено**  
Директор  
МАОУ «СОШ р. п.  
Соколовый»  
\_\_\_\_\_/Щеников П.Г./  
ФИО  
Приказ № 145  
от « 25 » 08 2022г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»  
Начальное общее образование

Срок освоения: 4 года (1 – 4 класс)

Разработчик программы:

Евдокимова И. В. учитель начальных  
классов

г. Саратов  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам, основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Уставом МАОУ «СОШ р.п. Соколовый»;

При создании программы учитывались потребности современного российского общества

### **НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ТЕХНОЛОГИИ**

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

- процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;
- открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

- были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма;
- проанализирован феномен зарождающегося технологического общества;
- исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение

информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

Основной **целью** освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

**Задачами** курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

- понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;
- алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;
- предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
- методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:
  - уровень представления;
  - уровень пользователя;
  - когнитивное-продуктивный уровень (создание технологий);
- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Все эти позиции обозначены в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы». Современный курс технологии, как подчёркивается во ФГОС, должен содержать ответы на эти принципиальные вызовы.

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мире.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Цель изучения курса технологии в начальной школе

— развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка).

#### Основа интеграции

— процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии

— его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям — решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством

— использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой

— моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром

— рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком

— развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением

— работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов. Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися

универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества). **Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА** Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности

— изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и

назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

## **1 класс - 33 часа**

### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок -портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы.

Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2-й класс – 34 часа**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертежная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## **3 класс – 34 часа**

### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часов)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.

Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 класс –34 часа**

#### **Информационная мастерская (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### **Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

#### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка –попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Формы контроля: тест, готовое изделие.

### 3. Тематическое планирование

		Всего часов	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
№ ра зд ел а	Наименован ие разделов			
<b>1 класс</b>				
1	Природная мастерская	7 часов	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/298">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/298</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации, устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p> <p>Воспитывать сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности.</p> <p>Воспитывать культуру общения на уроке.</p> <p>Формировать учителем умение слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.</p> <p>Через привлечение внимания обучающихся к умению характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека.</p>
2	Пластилиновая мастерская	4 часа		<p>Формировать оценочные результаты исполнения алгоритма (соответствие или не соответствие поставленной задаче). Привлечение внимания школьников к реализации простейших алгоритмов с помощью ЦОР.</p>
3	Бумажная мастерская	16 часа		<p>Привлечение внимания школьников к реализации простейших алгоритмов с помощью ЦОР.</p>
4	Текстильная мастерская	6 часов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-</a>	<p>Развивать у учащихся планирование пути достижения целей, выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи;</p> <p>соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей</p>

			<a href="http://tehnologii-vyshivka-vidy-shvov-1-klass-4377430.html">tehnologii-vyshivka-vidy-shvov-1-klass-4377430.html</a>	деятельности в процессе достижения результата;
<b>Итого</b>		<b>33 часа</b>		
<b>2 класс</b>				
<b>1</b>	Художественная мастерская	10 часов	<a href="https://multiurok.ru/files/chtotakoe-simmetriia-kak-poluchit-simmetrichnye.html">https://multiurok.ru/files/chtotakoe-simmetriia-kak-poluchit-simmetrichnye.html</a>	<p>Воспитывать ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с учащимися, включение в урок игровых моментов, поддерживающие мотивацию к получению знаний.</p>
<b>2</b>	Чертёжная мастерская	7 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a94Dvss1Efc">https://www.youtube.com/watch?v=a94Dvss1Efc</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhnoli-bez-shablona-razmetit-krug-cirkulchertezhnyy-instrument-cvetokshestiugolnik-k-2023766.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhnoli-bez-shablona-razmetit-krug-cirkulchertezhnyy-instrument-cvetokshestiugolnik-k-2023766.html</a>	Сформировать готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями чертёжной промышленности с помощью ЦОР.
<b>3</b>	Конструкторская мастерская	9 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BXVN3GI6sc">https://www.youtube.com/watch?v=BXVN3GI6sc</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/20362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/20362/</a>	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с учащимися, включение в урок игровых моментов, поддерживающие мотивацию к получению знаний.</p> <p>Общаться с обучающимися в диалоге, признавать их достоинство, понимать и принимать их.</p> <p>Привлечение внимания школьников умение выделять различные виды движения будущей модели с помощью ЦОР.</p>
<b>4</b>	Рукодельная мастерская	8 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G2vUs7Sjzs8">https://www.youtube.com/watch?v=G2vUs7Sjzs8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a>	Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности при создании простых моделей с элементами управления с помощью ЦОР.

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/220575/">on/5977/main/220575/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/concept/220661/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/concept/220661/</a>	Организовать учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>		
<b>3 класс</b>				
<b>1</b>	Информационная мастерская	3 часа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZpTGs4DK_zY">https://www.youtube.com/watch?v=ZpTGs4DK_zY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hGE3ARFQRVM">https://www.youtube.com/watch?v=hGE3ARFQRVM</a>	Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности при создании простых моделей с элементами управления с помощью ЦОР..  Организовать учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.
<b>2</b>	Мастерская скульптора	6 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZLn_t-5pA7E">https://www.youtube.com/watch?v=ZLn_t-5pA7E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6opEwY8b8vg">https://www.youtube.com/watch?v=6opEwY8b8vg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1Ub50PwMwI">https://www.youtube.com/watch?v=p1Ub50PwMwI</a>	Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности при создании простых моделей с элементами управления с помощью ЦОР..  Организовать учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.
<b>3</b>	Мастерская рукодельницы	8 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8">https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3HiNiSiUeyM">https://www.youtube.com/watch?v=3HiNiSiUeyM</a>	Развивать у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности при создании простых моделей с элементами управления с помощью ЦОР..  Организовать учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.
<b>4</b>	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSLIbTkAfrM">https://www.youtube.com/watch?v=oSLIbTkAfrM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=38WStgrwM5k">https://www.youtube.com/watch?v=38WStgrwM5k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ItDOqNKEys">https://www.youtube.com/watch?v=ItDOqNKEys</a>	Прививать у учащихся интерес к созданию изделий с помощью ЦОР. называть основные элементы технологической цепочки; называть основные виды деятельности в процессе создания технологии; объяснять назначение технологии; читать (изображать) графическую структуру технологической цепочки

5	Мастерская кукольника	6 часов	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-teatralnye-kukly-marionetki-3-klass-4275247.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-teatralnye-kukly-marionetki-3-klass-4275247.html</a>	Прививать у учащихся интерес к созданию изделий с помощью ЦОР. называть основные элементы технологической цепочки; называть основные виды деятельности в процессе создания технологии; объяснять назначение технологии; читать (изображать) графическую структуру технологической цепочки
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>		
<b>4 класс</b>				
1	Информационная мастерская	4 часа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-informaciya-internet-klass-3835303.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-informaciya-internet-klass-3835303.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeB4ncm0EfU">https://www.youtube.com/watch?v=AeB4ncm0EfU</a>	Воспитывать бережное отношение к материалам: бумага, ткани, пищевые продукты, металл и изделиям из них. Побуждать школьников к правильной утилизации из бумаги, дерева, ткани, металла через игру с использованием ЦОР.
2	Проект «Дружный класс»	3 часа	<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentation/proiekt-po-tiemie-nash-druznyi-klass-4-klass">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentation/proiekt-po-tiemie-nash-druznyi-klass-4-klass</a> <a href="https://infourok.ru/proekt-nash-druzniy-klass-3310277.html">https://infourok.ru/proekt-nash-druzniy-klass-3310277.html</a>	Инициирование и поддержка проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения с использованием компьютерных программ поддержки проектной деятельности; осуществить презентацию проекта;
3	Студия «Реклама»	4 часа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vPCIUiY-g">https://www.youtube.com/watch?v=8vPCIUiY-g</a>	Через привлечение внимания обучающихся к умению характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность с помощью диалога и ЦОР выделять среди множества знаков те знаки, которые являются символами; выделять в тексте ключевые слова; анализировать данный текст по определённому плану;

				составлять план данного текста; строить простейшие модели в соответствии с имеющейся схемой; определять области применения построенной модели;
4	Студия «Декор интерьера»	5 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg">https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-tehnologii-khudozhestvennaia-tehnika-dekupa.html">https://multiurok.ru/files/urok-tehnologii-khudozhestvennaia-tehnika-dekupa.html</a>	Воспитывать любовь и уважение к деятельности технологии и ведение домашнего хозяйства с помощью диалога, игры с использованием ЦОР. Обсуждать проблемы профессий связанных с упорядочением различных объектов домашнего хозяйства.
5	Новогодняя студия	3 часа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MdtgTz2IvHY">https://www.youtube.com/watch?v=MdtgTz2IvHY</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-igrushka-iz-zubochistok-4-klass-4942943.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-igrushka-iz-zubochistok-4-klass-4942943.html</a>	Формировать:  умения организовывать самостоятельную работу учащихся;  соблюдать технику безопасности с ручными инструментами; осуществлять контроль качества готового изделия  знания гигиенических правил, связанных с ОЗОЖ и организацией рабочего места;
6	Студия «Мода»	7 часов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAJ-xIVDwg">https://www.youtube.com/watch?v=iAJ-xIVDwg</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/conspic/222616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/conspic/222616/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/conspic/222706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/conspic/222706/</a>	Формировать:  умения организовывать самостоятельную работу учащихся;  соблюдать технику безопасности с ручными инструментами; осуществлять контроль качества готового изделия  знания гигиенических правил, связанных с ОЗОЖ и организацией рабочего места;
7	Студия «Подарки»	3 часа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=35Jii0mrPDQ">https://www.youtube.com/watch?v=35Jii0mrPDQ</a>	Формировать:  умения организовывать самостоятельную работу учащихся;  соблюдать технику безопасности с ручными инструментами; осуществлять контроль качества готового изделия

				знания гигиенических правил, связанных с ОЗОЖ и организацией рабочего места;
<b>8</b>	Студия «Игрушки»	5 часов	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-natemu-istoriya-igrushek-1380885.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-natemu-istoriya-igrushek-1380885.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLM2R2g--Jw">https://www.youtube.com/watch?v=KLM2R2g--Jw</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/concept/222841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/concept/222841/</a>	Воспитание стремления прогнозировать характер трудовой деятельности, направленной на удовлетворение конкретных потребностей; использовать ресурсы из коллекции ЦОР для демонстрации возможностей современных цифровых технологий;
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>		
<b>Итого</b>		<b>135 часов</b>		