

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа р.п. Соколовый  
муниципального образования «Город Саратов»**

**Одобрено**

на заседании учителей  
русского языка и литературы

\_\_\_\_\_ Мельникова Л.А.

Протокол № 1 от 22.08.2022

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Гордеева А.Н.

23.08.2022

**Утверждено**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Щеников П.Г.

Приказ № 145 от 25.08.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3076BCA860E12126D04A27A4902A6F95  
Владелец: Щеников Петр Геннадьевич  
Действителен: с 14.07.2022 до 07.10.2023

**Рабочая программа  
элективного курса**

**Образ литературного героя в психологическом аспекте  
11 класс**

г. Саратов 2022

## Пояснительная записка

В настоящее время всё чаще приходится слышать о том, что выпускники школ совершенно не готовы к жизни в социуме, не способны осознавать своё эмоциональное состояние, формулировать жизненные цели. Одним словом, не готовы самореализоваться в личной и социальной сферах. Лучше всего этому учить опосредовано, например, через анализ поступков литературных героев, давая учащимся возможность внутренне перерабатывать свои жизненные трудности и находить ответ на собственные вопросы и сомнения.

Уроки литературы преследуют, помимо прочих, и воспитательные цели – формирование личности человека, а психологический аспект как нельзя лучше может способствовать изменению человека, росту его самосознания. Поэтому применение психологических знаний может помочь при изучении литературного произведения (тем более что на обычных уроках литературы времени для этого не хватает): анализе поведения героев и мотивов их поступков, при рассмотрении проблем, которые возникают перед читателем, при обсуждении взглядов самого автора произведения. Всё это явилось причиной появления элективного курса «Образ литературного героя в психологическом аспекте».

Данный курс направлен на развитие содержания учебного предмета «Литература», на развитие способности к самообразованию и призван помочь школьникам в развитии творческих способностей, в адаптации к жизни в обществе.

### Цели курса:

- освоение и формирование положительного социального опыта, выработка ценностных ориентаций, становление активной личной позиции;
- расширение знаний учащихся в области литературы;
- создание каждому школьнику условий для развития его «я»;
- активизация художественно-эстетических потребностей детей;
- обогащение эстетической культуры учащихся.

### Задачи:

- подготовить учащихся к осознанию своих чувств и переживаний, мотивов своих поступков через проекцию поведения героев литературных произведений;
- приобщить учащихся к искусству слова;
- дать возможность подростку почувствовать свою собственную ценность и значимость;
- формировать мировоззрение и определённую систему ценностей и понятий школьников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей.

### Планируемые результаты обучения и освоения элективного курса

- уметь рассуждать, высказывать и аргументировать своё мнение, даже если оно расходится с мнением окружающих;
  - самостоятельно анализировать свои поступки;
  - иметь представление о восприятии цвета;
  - уметь чувствовать цвет и понимать его смысловое содержание;
  - использовать полученные знания в личной и социальной жизни.
- 
- совершенствование умения связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - анализ литературного произведения с применением психологических знаний;

- написание сочинений, рецензий, творческих работ;
- выполнение творческих работ с помощью акварели.

Этот курс благотворно влияет на формирование мировоззрения школьников, на развитие эстетических чувств и эстетического вкуса их личности, на умение ориентироваться в жизненных ситуациях.

Курс повышает речевую грамотность, расширяет возможности социализации учащихся. Программа курса рассчитана на 1 занятие в неделю, в форме психологического и литературоведческого анализа произведений школьной программы.

В процессе освоения курса учащиеся создают образовательные продукты:

**конспекты по темам курса;**

**презентации творческих работ по темам:**

- значение цвета в лирике М.И. Цветаевой;
- отношение к событиям жизни через цвет (на примере одного из поэтов XX века);
- смысловая нагрузка одного и того же цвета в лирике С. Есенина;
- значение цвета в лирике С. Есенина;
- восприятие цвета и настроение в цикле стихов «О Прекрасной Даме» А. Блока;
- значение цвета в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

**сочинения**

- проблемы взаимоотношений с друзьями;
- влияние идеи на личность;
- модель собственной будущей семьи.

**рецензии**

- на рассказ И.А. Бунина;
- на рассказ А.И. Куприна;
- на рассказ М. Зощенко.

**доклады**

- психология самосознания;
- психология семейных отношений;
- психология взаимоотношений;

**реферат**

- Потребности, мотивы и их место в формировании личности;

**Презентация работ является формой отчетности учащихся.**

## Содержание программы элективного курса

### Раздел № 1. Психология личности в художественном произведении 19 века (5

ч.)

**Психология самосознания (1 час).**

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (2 часа).

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (2 часа).

### Раздел № 2. Семейные отношения в художественном произведении 19 века (11

ч.)

А.Н. Островский «Гроза» (1 час).

И.С. Тургенев «Отцы и дети» (2 часа).

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (3 часа).

Л.Н. Толстой «Война и мир» (3 часа).

А.П. Чехов «Человек в футляре» (1 час).

**Раздел № 3. Психология взаимоотношений в художественном произведении 20 века (8 ч.)**

**Психология взаимоотношений (1 час).**

А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет» (2 часа).

И.А. Бунин «Легкое дыхание» (2 часа).

А. Фадеев «Разгром» (1 час).

М. Зощенко «Рассказы» (1 час).

А. Вампилов «Старший сын» (1 час).

**Раздел № 4. Психолингвистика и художественная литература 20 века (11 ч.)**

**Основы психолингвистики (1 час).**

А. Блок «О Прекрасной Даме» (5 часов).

С. Есенин. Лирика (5 часов).