

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Соколовый»
Муниципального образования «Город Саратов»**

Согласовано на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2023 года

Утверждаю:
Директор МАОМ № 50 р.п. Соколовый
Приказ № 30 от 01.09.2023г
Щеников П.Г.



ТОЧКА РОСТА

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Креативное мышление»**

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Объем 72 академических часа

Программу разработала
Тончий Анастасия Владимировна
Педагог дополнительного
образования

Саратов
2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 29.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), а также с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Программа направлена на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения.

Наше время - это время перемен. На рынке труда требуются специалисты способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка.

Творчество - это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру.

Творчество - это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше.

В современных условиях обучения главной целью, является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, обще учебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей. Приоритетным направлением школы является реализация творческого потенциала учащихся. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Программа «Креативное мышление» составлена с ориентацией на актуальность задач обеспечения развития универсальных учебных действий - коммуникативных, личностных, регулятивных, познавательных; с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия по данной программе разработаны для учащихся 5-9 классов и рассчитаны на 2 час в неделю (72 часа в год).

Формы организации работы: соревнования, творческие работы, мозговой штурм, круглый стол, тренинг, проекты, деловые игры.

ЦЕЛЮ ПРОГРАММЫ «Креативное мышление» является создание условий для развития творческого мышления.

Основные задачи:

1. Способствовать развитию познавательных процессов: мышление, восприятие, внимание, память, воображение;
2. Формировать собственный стиль мышления;
3. Создание условий для освоения приемов творчества и методов решения творческих задач.

Все упражнения и задания предлагаемого курса предназначены для развития следующих творческих и мыслительных способностей:

- **Беглость** - это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и др.
- **Гибкость** - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения
- **Оригинальность** - это способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения
- **Способность к детальной разработке** — это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Обучающиеся научатся:

Познавательные УУД

- выделять главную мысль в суждении,
- формулировать выводы,
- опираться в своей творческой деятельности на собственную точку зрения и ощущать ее важность,
- избегать шаблонного мышления,
- уметь рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления,
- осознанию разницы между стандартным и нестандартным мышлением,
- устанавливать причинно-следственные связи,
- строить умозаключения.

Коммуникативные УУД

- сотрудничать,
- принимать позицию собеседника,
- безоценочному обсуждению результатов творческой деятельности,
- предлагать альтернативное решение в проблемной ситуации,

- определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.

Личностные УУД

- формированию способности к саморазвитию,
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках,
- умению опираться в своей творческой деятельности на свое мнение в отношении окружающих людей, самого себя.

Регулятивные УУД

- организации своей творческой деятельности,
- планированию результата деятельности,
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат,
- саморегуляции (мобилизация сил к преодолению критического задания).

Учебный план

Название раздела	Количество часов
5- 9класс Развиваем интеллектуальные и креативные умения.	72 часа
I. Творческое воображение	18 часов
II. Наблюдательность и любознательность	16 часов
III. Развиваем творческие идеи	18 часов
IV. Методы творчества	17 часов
Подведение итогов	2 часа

Содержание программы

1. Творческое воображение (18 часов)

Понятие интеллекта и креативности. Обобщение и ограничение понятий. Выделение существенных признаков. Творческая разминка. Что такое признак. Выделение существенных признаков. Творчество и фантастика. Методы решения творческих задач.

2. Наблюдательность и любознательность (16 часов)

Воображение. Что такое воображение? Виды воображения. Наблюдательность. Правила наблюдения. Деловая игра «Единомышленники». Логические задачи. Классификация логических задач. Решение проблемных ситуаций. Способы и методы разрешения.

3. Подведение итогов 1 час

Диагностика мотивации к посещению занятий. Рефлексия.

4. Развиваем творческие идеи (18 часов)

Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления. Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи». Выделение существенных признаков. Творчество. Виды творчества. Методы решения творческих задач. Метод контрольных вопросов. Оценка явлений, событий с разных точек зрения.

5. Методы творчества (16 часов)

Анализ проблемной ситуации. Решение творческих задач. Как развивать творческие способности. Развитие наблюдательности. Что такое фантастика. Игра «Фантазеры и выдумщики». Логические задачи. Шарады, ребусы, перевертыши. Изобразительное творчество. Закономерности творчества. Литературное творчество.

6. Подведение итогов 2 часа

Диагностика мотивации к посещению занятий. Рефлексия

Тематическое планирование

№/и	Тема занятия
I. Творческое воображение (17 часов)	
1	Человек и его интеллект. Что такое интеллект. Понятие интеллекта и креативности.
2	Дар и талант. Практические задания, развивающие игры.
3	Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е. Туник
4	Обобщение и ограничение понятий. Интеллектуальная разминка «Новое применение ненужных вещей».
5	Понятие. Обобщение понятий. Практические задания, развивающие игры.
6	Обобщение и ограничение понятий. Развивающие игры
7	Тренинг познавательных процессов. Работа с электронным пособием: «Развитие познавательных способностей»
8	Выделение существенных признаков.
9	Творческая разминка «Полезные и вредные советы».
10	Что такое признак. Выделение существенных признаков. Практические задания, развивающие игры.
11	Творчество и фантастика. Что такое фантастика. Фантастика в литературных произведениях.
12	Изобретательские приемы. Виды творчества.
13	Учимся задавать и отвечать на вопросы. Приемы работы в группе: метод контрольных вопросов. Практические задания.
14	Учимся вести диалог. Умение вести диалог: задавать вопросы и отвечать на них.
15	Творческая разминка «Покорители вершин». Практические задания, развивающие игры.
16	Творчество. Методы решения творческих задач. Что такое творчество.
17-18	Секреты и методы творчества. Практические задания, развивающие игры.
II. Наблюдательность и любознательность(16 часов)	
19	Воображение. Что такое воображение. Практические задания, развивающие игры.
20	Виды воображения. Практические задания.
21	Логические цепочки. Сравнения понятий.
22	Тренинг внимания, памяти.
23	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности.
24	Правила наблюдения. Наблюдение и внимание сравнение.
25	Деловая игра «Единомышленники»

26	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия.
27	Учимся выбирать и обосновывать свое решение, действие.
28	Логические задачи. Повторение: отношения между понятиями.
29	Классификация логических задач. Практические задания, развивающие игры.
30	Поиск закономерностей. Практические задания, развивающие игры.
31	Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки. Мозговой штурм.
32	Разрешение проблемных ситуаций. Виды нестандартных ситуаций.
33	Способы разрешения нестандартных ситуаций.
34	Методы разрешения проблемных ситуаций. Практические задания, развивающие игры.
35	Подведение итогов 1 час
I Развиваем творческие идеи (18 часов)	
36	Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления.
37	Как развить в себе креативные качества. Научиться мыслить творчески.
38	Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи».
39	Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е. Туник
40	Классификация понятий. Правила классификации.
41	Учимся классифицировать по признакам. Практические задания, развивающие игры.
42	Сравнение понятий. Отношения между понятиями. Я- творческая личность.
43	Выделение существенных признаков. Умение анализировать, находить закономерность, составлять цепочку рассуждений, формулировать вывод собственный, группы. Практические задания.
44	Творчество. Виды творчества.
45	Творчество великих людей. Игра Буриме.
46	Методы решения творческих задач.
47	Метод контрольных вопросов. Практические задания, развивающие игры
48	Оценка явлений, событий с разных точек зрения.
49	Формирование умений задавать вопросы. Умение слышать и слушать.
50	Что такое воображение. Виды воображения.
51	Фантастический образ. Ассоциации.
52-53	Приемы развития воображения. Практические задания, развивающие игры

II. Методы творчества (16 часов)	
54	Постановка и разрешение проблем. Работа в группе.
55	Анализ проблемной ситуации. Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески»
56	Метод кейс. Я- высказывания. Практические задания.
57	Решение творческих задач. (проводятся по задачам предложенным учащимися)
58	Как развивать творческие способности. Практические задания, развивающие игры
59	Развитие наблюдательности. Тренинг для развития внимания, памяти, мышления.
60	Что такое фантастика. Кто такие фантазеры. Где встречаются фантазеры.
61	Игра «Фантазеры и выдумщики»
62	Логические задачи. Кубраички. Перевертыши. Шарады, ребусы.
63	Творческие упражнения фотозагадки.
64	Поиск закономерностей «Самые находчивые» Практические задания, развивающие игры.
65	Изобразительное творчество. Мой источник творчества.
66	Закономерности изобразительного творчества.
67	Как развивать творческие способности. Практические задания, развивающие игры.
68	Учимся высказывать свои идеи. Объединять в группы интересные идеи. Выяснять какую идею можно отнести к самой полезной, актуальной, оригинальной.
69-70	Литературное творчество. Практические задания, развивающие игры.
71-72	Подведение итогов

Список литературы

1. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству. [Текст]/ Д. Б. Богоявленская. -Москва:Знание, 1989. — 96с.
2. Галин, А. А. Личность и творчество. [Текст]/ А. Л. Галин. — Москва: книжныймир, 1999. — 102с.
3. Григорьев, Д. В. Программа внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение. [Текст]/ Д. В. Григорьев. -Москва: Просвещение, 2011. — 96 с.
4. Криволапова, Н. А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классы. [Текст]/ Н. А. Криволапова. Москва: Просвещение, 2013. — 222с.
5. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. [Текст]/ Е. Е. Туник. — Спб.: ПитерКом.2003. — 257с
6. Халифаева О. А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении. [Текст]/ О. А. Халифаева. — Москва: Психология обучения, 2008. — 350с

Список литературы для учащихся

1. Гин, А. А. 150 творческих задач о том, что нас окружает. [Текст]/ А. А. Гин. — Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2010. 216с.
2. Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для детей и педагогов. [Текст]/ М. И. Нагибина. — Академия развития, 1998. —192с.
3. Шереметьева, Т. Л. 1001 вопрос обо всем на свете. [Текст]/ Т. Л. Шереметьева. — Минск: Харвест,2010. — 160с